

# سيرة ذاتية مختصرة



الاسم الكامل: تربة بباي عمّار  
الجنسية: موريتانية  
الميلاد: 1980 محلة باركيول موريتانيا

رقم الهاتف: 0022236360591-0022222372406  
البريد الإلكتروني: tarbaamar@yahoo.fr

## التعلم

شهادة دكتوراه في الدراسات الإسلامية تخصص التاريخ الإسلامي من جامعة مولاي

✍️ إسماعيل بالمغرب سنة 2013

✍️ دبلوم الدراسات العليا المعمقة في الدراسات الإسلامية. التاريخ الإسلامي بميزة حسن من

كلية الآداب بجامعة مولاي إسماعيل. لسنة 2005-2006.

✍️ شهادة المتريز في التاريخ الإسلامي بميزة مستحسن بجامعة نواكشوط. 2002-2003.

✍️ شهادة الدروس الجامعية العامة في التاريخ والجغرافيا للسنة الجامعية 2000 - 2001

✍️ شهادة البكالوريا شعبة الآداب الأصيلة 1998-1999.

✍️ شهادة تقديرية من جامعة ناصر بالجماهيرية الليبية 2006

✍️ شهادة تقديرية من النادي الثقافي العربي بالشارقة 2011

✍️ شهادة تقديرية من اتحاد أدباء الإمارات 2011-

✍️ شهادة تقديرية من وزارة الثقافة البحرينية 2013

✍️ شهادة تقديرية من جمعية النجاح بالمملكة المغربية 2016

## المسار الوظيفي:

✍️ حاليا مديرة مساعدة لمديرية المطالعة العمومية بوزارة الثقافة والصناعة التقليدية الموريتانية

✍️ 05 سنوات مديرة مساعدة للثقافة والفنون بوزارة الثقافة والشباب والرياضة

✍️ 03 أستاذة رسمية في جامعة نواكشوط برتبة محاضرة

✍️ 06 سنوات أستاذة متعاونة في جامعة نواكشوط قسم التاريخ وقسم اللغة العربية النظام القديم و

نظام LMD لمادة التاريخ الإسلامي .

✍️ سنة واحدة أستاذة متعاونة في المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية مادة الأدب والبلاغة

(الشعبة العامة).

✍️ سنتان أستاذة متعاونة في المدرسة الوطنية للإدارة (لتدريس اللغة العربية)

✍️ 4 سنوات رئاسة تحرير مجلة صوت المرأة

✍️ عضو المجلس التنفيذي لاتحاد أدباء موريتانيا

✍️ عضو مؤسس لنادي القصة الموريتانية

✍️ كتابة مقال اسبوعي منذ 2008 في جريدة الشعب الرسمية بموريتانيا

## عناوين بحوث التخرج

✍️ بحث المتريز تحت عنوان: "القبيلة في المجتمع الموريتاني دورها السياسي والثقافي".

✍ بحث لنيل دبلوم الدراسات العليا المعمقة، تحت عنوان: "تأصيل العمل السياسي والفكري

في ضوء القرآن الكريم".

✍ بحث دكتوراه بعنوان: التصوف في بلاد شنقيط (مرجعيتة القرآنية ومناهجه

التربوية خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر هجريين)

## الروايات

✍ وجهان في حياة رجل.

✍ رواية سكينه (رواية غير منشورة).

✍ الحب والقدر (منشورة).

✍ المرأة وعنكبوت الخيال (مجموعة قصصية)

✍ الضوء الخافت (رواية غير منشورة).

✍ حلم الشتاء (قصة طويلة).

✍ الضياع (قصة طويلة).

✍ مجموعة مقالات اجتماعية وتاريخية وأدبية وأحيانا سياسية منشورة في الصحف الوطنية

وبعض مواقع الإنترنت.

## عناوين البحوث العلمية المنشورة في مجلات محكمة

- 1- التصوف في الغرب الإسلامي: النشأة والتطور . مجلة الموكب التي تصدر عن اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم (محكمة)
- 2- البنية المعرفية للشناقطة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر للهجرة. مجلة جامعة العيون (محكمة)
- 3- العولمة وإشكالية العصر. مجلة الموكب (محكمة)
- 4- التواصل الحضاري والثقافي بين المشرق والمغرب الإسلاميين خلال العصر الوسيط. مجلة الوسيط تصدر عن المعهد الموريتاني للبحث العلمي (محكمة)
- 5- الكتابة النسائية في الوطن العربي من جيل التأسيس إلى جيل التجديد. مجلة الرافد التي تصدر عن دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة دولة الإمارات العربية (محكمة)
- 6- الأسس الفكرية لدولة المرابطين. مجلة الرافد (محكمة).

- 7- التاريخ الثقافي والفكري للشناقطة منذ دولة المرابطين حتى تأسيس الإمارات الحسانية. مجلة دراسات موريتانية (محكمة).
- 8- إحياء المدن الشنقيطية القديمة: لفنة لتراث يلفه النسيان. مجلة الموكب (محكمة).
- 9- التاريخ السياسي والثقافي للمرأة في الغرب الإسلامي في التاريخ الوسيط والحديث، مجلة الموكب عليمه محكمة.
- المشاركة وتقديم ورقات علمية في عشرات الندوات العلمية داخل موريتانيا وخارجها في كل من مكناس والرباط والسخيرات بالمملكة المغربية، وطرابلس والشارقة والدوحة والمنامة والرباط والجزائر....

## خبرات أخرى

معرفة المعلوماتية: متوسطة

## اللغات

اللغة العربية: ممتازة

اللغة الفرنسية: مقبولة